

# TABLE OF CONTENTS

	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA	ESTRUCTURAS	MANUAL DE GRAMÁTICA Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
<b>Lección 1</b> <b>Sentir y vivir</b>	<b>Blog:</b> Una cita (in)olvidable Las relaciones personales las relaciones los sentimientos los estados emocionales los estados civiles las personalidades	<i>Di algo</i> España 2004 Director: Luis Deltell	Estados Unidos <b>Galería de creadores:</b> Narciso Rodríguez, Julia Álvarez, Carmen Lomas Garza, Robert Rodríguez <b>En pantalla:</b> <i>Tradición en familia</i>	1.1 <b>Gustar</b> and similar verbs 1.2 Reflexive verbs 1.3 The preterite	1.4 Nouns and articles 1.5 The present tense	Corriente latina	<i>Poema 20</i> Pablo Neruda, Chile poesía
<b>Lección 2</b> <b>Vivir en la ciudad</b>	<b>Blog:</b> Un viaje inesperado En la ciudad los lugares las indicaciones la gente las actividades	<i>Adiós mamá</i> México 1997 Director: Ariel Gordon	México <b>Galería de creadores:</b> Frida Kahlo, Elena Poniatowska, Gael García Bernal, Diego Rivera <b>En pantalla:</b> <i>Down Taxco: locura en bicicletas</i>	2.1 The preterite vs. the imperfect 2.2 Object pronouns 2.3 Commands	2.4 Possessive adjectives and pronouns	Fin de semana en Buenos Aires	<i>Aqueronte</i> José Emilio Pacheco, México cuento
<b>Lección 3</b> <b>Generaciones en movimiento</b>	<b>Blog:</b> Volver a las raíces En familia los parientes la vida familiar la personalidad las etapas de la vida las generaciones	<i>El rincón de Venezuela</i> Venezuela/EE.UU. 2005 Directora: Reyther Ortega	Cuba, Puerto Rico y La República Dominicana <b>Galería de creadores:</b> Wilfredo Lam, Rosario Ferré, Julia de Burgos, Óscar de la Renta <b>En pantalla:</b> <i>Abuelas raperas cubanas</i>	3.1 The subjunctive in noun clauses 3.2 The subjunctive in adjective clauses 3.3 The subjunctive in adverbial clauses	3.4 Adverbs	Sonia Sotomayor: la niña que soñaba	<i>El eclipse</i> Augusto Monterroso, Guatemala cuento
<b>Lección 4</b> <b>Perspectivas laborales</b>	<b>Blog:</b> Mis primeros pasos en la industria cafetera El trabajo y las finanzas el mundo laboral la economía la gente en el trabajo	<i>Recursos humanos</i> España 2004 Director: José Javier Rodríguez Melcón	Colombia, Ecuador y Venezuela <b>Galería de creadores:</b> Carolina Herrera, Gabriel García Márquez, Oswaldo Guayasamín, Marisol Escobar <b>En pantalla:</b> <i>De aventura por Mindo</i>	4.1 The future and the conditional 4.2 Comparatives and superlatives 4.3 The present perfect and the past perfect	4.4 Prepositions	Recursos naturales: una salida al mundo	<i>La intrusa</i> Pedro Orgambide, Argentina cuento
<b>Lección 5</b> <b>El valor de las ideas</b>	<b>Blog:</b> ¿Nace un activista? Creencias e ideologías las leyes y los derechos la política la seguridad y la amenaza	<i>Hiyab</i> España 2005 Director: Xavi Sala	Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá <b>Galería de creadores:</b> Gioconda Belli, Armando Morales, Mauricio Puente <b>En pantalla:</b> <i>Indígenas guatemaltecos celebran el inicio del año 5126 de la nueva era maya</i>	5.1 The past subjunctive 5.2 The future perfect and the conditional perfect 5.3 Negative, affirmative, and indefinite expressions	5.4 Relative pronouns	Chile: dictadura y democracia	<i>La mirada</i> Juan Madrid, España cuento
<b>Lección 6</b> <b>Herencia y destino</b>	<b>Blog:</b> ¿Un eterno emigrante? Nuestro futuro las tendencias problemas y soluciones los cambios	<i>Un pedazo de tierra</i> México/EE.UU./Argentina 2001 Director: Jorge Gaggero	España <b>Galería de creadores:</b> Santiago Calatrava, Isabel Coixet, Ferran Adrià, Ana María Matute <b>En pantalla:</b> <i>Lavapiés, un barrio de inmigrantes en medio de Madrid</i>	6.1 The passive voice and constructions with <b>se</b> 6.2 The present and past perfect subjunctive 6.3 <b>Si</b> clauses	6.4 The infinitive and the present participle	La ciudad redescubierta	<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i> Gabriel García Márquez, Colombia cuento