

Letras de Hispanoamérica, Table of Contents

Capítulo 1

Voces de las culturas americanas originarias

Textos náhuatl

Poema de la Conquista
"Mi hermano el hombre"
"Sed de inmortalidad"
"La vida póstuma"

Textos maya

Popol Vuh
Los libros de Chilam Balam

Textos quechua

Al gran Inca Atahualpa

Capítulo 2

Descubrimiento y mestizaje: de la conquista a la independencia

Cristóbal Colón (1451–1506)

De *Diario de a bordo: el primer viaje a las Indias*

Hernán Cortés (1485–1547)

De *Segunda carta de relación escrita al emperador Carlos V*

Bernal Díaz del Castillo (1495–1584)

Historia verdadera de la conquista de la Nueva España ("La noche triste")

Álvar Núñez Cabeza de Vaca (1490–1557?)

De *Naufragios*

Fray Bartolomé de las Casas (1490–1566)

De *Brevísima relación de la destrucción de Indias*

Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533–1594)

De *La Araucana*

Inca Garcilaso de la Vega (1539–1616)

De *Comentarios reales*

Sor Juana Inés de la Cruz (1651–1695)

"Hombres necios que acusáis"
"En perseguirme, mundo, ¿qué intereses?"
"Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz"

José Joaquín Fernández de Lizardi (1776–1827)

De *El Periquillo Sarmiento*

Capítulo 3

Las nuevas naciones: Del Romanticismo al realismo

Simón Bolívar (1783–1830)

De *Carta de Jamaica*

Andrés Bello (1781–1865)

Alocución a la poesía
Autonomía cultural de América

José Martí (1853–1895)

Nuestra América
"Yo soy un hombre sincero"
"Dos patrias"
"Amor de ciudad grande"

José Hernández (1834–1886)

De *El gaucho Martín Fierro*

Domingo Faustino Sarmiento (1811–1888)

De *Facundo*

Ricardo Palma (1833–1919)

"El alacrán de Fray Gómez" de *Tradiciones peruanas*

Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814–1873)

De *Sab*

José María Heredia (1803–1839)

"En una tempestad"
"El himno del desterrado"

Esteban Echeverría (1805–1851)

De *El matadero*

Clorinda Matto de Turner (1852–1909)

De *Aves sin nido*

Capítulo 4

Entre el modernismo y las vanguardias

Manuel Gutiérrez Nájera (1859–1895)

"Para entonces"
"De blanco"
"La duquesa Job"
"Non omnis moriar"

José Asunción Silva (1865–1896)

"Nocturno III"
"Paisaje tropical"
"Sinfonía color de fresa con leche"

Rubén Darío (1867–1916)

"Canción de otoño en primavera"
"Sonatina"
"A Roosevelt"
"Yo soy aquel"
"Lo fatal"
"El rey burgués"

Horacio Quiroga (1878–1895)

"El hijo"
"El almohadón de plumas"

Gabriela Mistral (1889–1957)

"Los sonetos de la muerte"
"Balada de mi nombre"
"La maestra rural"
"Pan"
"La pajita"
"Recado sobre Pablo Neruda"
"La cacería de Sandino"

Miguel Ángel Asturias (1899–1974)

De *El señor presidente*

José Enrique Rodó (1871–1917)

De *Ariel*

Delmira Agustini (1886–1914)

"El intruso"
"Nocturno"
"El vampiro"
"Otra estirpe"

César Vallejo (1892–1938)

"Los heraldos negros"
"Voy a hablar de la esperanza"
De *Trilce*
"Me viene, hay días, una gana ubérrima, política..."
"Piedra negra sobre piedra blanca"
"Masa"

Vicente Huidobro (1893–1948)

"Arte poética"
De *La Poesía*
De *Altazor*
"La poesía es un atentado celeste"
"El espejo de agua"
"Preludio de esperanza"

Alfonsina Storni (1892–1938)

"Tú me quieres blanca"
 "Peso ancestral"
 "A Eros"
 "Palabras a Delmira Agustini"
 "Hombre pequeño"
 "Cuadrados y ángulos"

Alfonso Reyes (1889–1959)

"Capricho de América"

José Carlos Mariátegui

"El problema del indio"

Capítulo 5

El Boom

Pablo Neruda (1904–1973)

"Poema 20"
 "Walking around"
 "Alturas de Macchu Picchu"
 "Oda al tomate"
 De *Confieso que he vivido*

Juan Rulfo (1917–1986)

"Macario"
 "No oyes ladrar los perros"

Nicolás Guillén (1902–1990)

"Sensemayá"
 "Balada de los dos abuelos"
 "Angustia primera"

Jorge Luis Borges (1899–1986)

"El Sur"
 "Borges y yo"
 "Doomsday"
 "La muerte y la brújula"
 "Poema de los dones"

Julio Cortázar (1914–1984)

"La noche boca arriba"
 "Morelliana"
 "Continuidad de los parques"
 "El niño bueno"

Gabriel García Márquez (n. 1927)

De *Cien años de soledad*
 "La prodigiosa tarde de Baltazar"
 "La luz es como el agua"
 "La soledad de América Latina"

Mario Vargas Llosa (n. 1936)

De *La casa verde*
 "La verdad de las mentiras"

Carlos Fuentes (1928–2012)

De *La frontera de cristal*
 "Hernán Cortés"

Octavio Paz (1914–1998)

"Himno entre ruinas"
 "El cántaro roto"
 "Los hijos de la Malinche"
 "Árbol adentro"

Alejo Carpentier (1904–1980)

De *El reino de este mundo*
 "Viaje a la semilla"

José Lezama Lima (1910–1976)

"Ah, que tú escapes"
 "Rapsodia para el mulo"

Rosario Castellanos (1925–1974)

"Y las madres, ¿qué opinan?"
 "Autorretrato"

Sergio Vodanović (1926–2001)

"El delantal blanco"

José Donoso (1924–1996)

"Santelices"

Nicanor Parra (n. 1914)

"Manifiesto"
 "El túnel"

Guillermo Cabrera Infante (n. 1929)

Tres tristes tigres

Capítulo 6

Testimonios de la democratización

Elena Poniatowska (n. 1933)

De *La noche de Tlatelolco*
 "Cine Prado"

Alfredo Bryce-Echenique (n. 1939)

De *Un mundo para Julius*

Ernesto Cardenal (n. 1925)

"Epigramas"
 "Como latas de cerveza vacías"
 "Salmo 5"

Augusto Monterroso (1921–2003)

"El eclipse"
 "El dinosaurio"

Rosario Ferré (n. 1938)

"La muñeca menor"

Manuel Puig (1932–1990)

De *El beso de la mujer araña*

Cristina Peri Rossi (n. 1941)

"La Navidad de los lagartos"

Diamela Eltit (n. 1949)

De *Jamás el fuego nunca*

Nancy Morejón (n. 1944)

"Mujer negra"
 "Madrigal para cimarrones"
 "Hablando con una culebra"

Roberto Bolaño (1953–2003)

"El ojo Silva"

Capítulo 7

Letras hispanas de los Estados Unidos

Pedro Juan Soto (1928–2002)

"La cautiva"

Julia de Burgos (1914–1953)

"A Julia de Burgos"

Sabine Ulibarrí (1919–2003)

"Mi abuela fumaba puros"

Francisco Jiménez (n. 1943)

Senderos fronterizos

Tino Villanueva (n. 1941)

"Tierras prometidas"

Edmundo Paz Soldán (n. 1967)

"Faulkner"

Tato Laviera (n. 1951)

"Nuyorican"
 "Praying"

Roberto G. Fernández (n. 1951)

"Milagro en la Ocho y la Doce"
 "Wrong Channel"

Guillermo Gómez-Peña (n. 1955)

"Lección de geografía finisecular en español para anglosajones monolingües"

Mayra Santos-Febres (n. 1966)

Sirena Selena vestida de pena